

COLLOQUE EN ÉTUDES FRANCOPHONES DE LA CÔTE PACIFIQUE PROGRAMME 2023

OEUVRE | ARTWORK – CATHERINE TABLEAU.TIME LINES #30 (2018)



University
of Victoria



SIMON FRASER
UNIVERSITY



IDENTITÉS, ALTÉRITÉS, COMMUNAUTÉS : ENTRE CONFLIT(S), REVENDICATION(S) ET (RÉ)CONCILIATION

Colloque en format hybride (les sessions sont programmées à l'heure de Vancouver)

VENDREDI • 24 mars 2023 • 08h45 à 18h00

**SFU Harbour Centre 1520 - Barrick Gold Lecture Room
ZOOM**

Identifiant de la réunion : 830 5396 4467

Code d'accès : 128979

SAMEDI • 25 mars 2023 • 09h00 à 18h00

**SFU Harbour Centre 2270 - Sauder Industries Policy Room
ZOOM**

Identifiant de la réunion : 882 6023 4222

Code d'accès : 406906

OEUVRE | ARTWORK — CATHERINE TABLEAU.TIME LINES #30 (2018)

SFU

SIMON FRASER
UNIVERSITY

DEPARTMENT OF FRENCH / DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



SESSION À L'HONNEUR - 09h00

Dr. Catherine Levasseur

Ottawa-ILOB

Socialisation langagière et agentivité au-delà de l'enfance : parcours de jeunes francophones en Colombie-Britannique

24 MARS 2023 - HARBOUR CENTRE 1520

<https://sfu.zoom.us/j/83053964467?pwd=bWZsYnRKRjdWalhLTG1Cb1dSNExEQT09>

08h45 - 09h00

Mots de bienvenue - café social

09h00 - 10h00

Conférence plénière

Dr. Levasseur (Ottawa, ILOB)

SESSION 1 - Langues en conflit : identités et apprentissages bilingues scolaires

Modératrice : Catherine Levasseur

10h00 - 10h30

Sebastian Frappa (Université de Bordeaux)

Comment faire de l'école française, un lieu de construction(s) d'identités linguistiques et culturelles

10h30 - 11h00

Darlyl Ntemfack Sédric (Université de Dschang)

Le bilinguisme scolaire au Cameroun : source de tension ou d'union ? (1961-2021)

SESSION 2 - Langues, engagement et identités dans la littérature en français au Maroc et au Liban

Modérateur : Patrick Moran (UBC)

11h15 - 11h45

Taoufiq Badad (Université Sultan Moulay Slimane)

Le système binaire des langues en littérature maghrébine de langue française: cas des deux premiers romans de Driss Chraïbi, Le Passé Simple et Les Boucs

11h45 - 12h15

Dihia Belkhous (Université d'Oran 2)

Écriture de l'engagement: entre conflit et réconciliation - Bilqiss de Saphia Azzeddine

12h15 - 12h45

Biriz Can Arslanbogan (Université d'Ankara)

La quête d'identité dans Le Soleil ni la mort ne peuvent se regarder en face de Wajdi Mouawad

DÉJEUNER

12h45 - 13h45

SESSION 3 - L'Identité pour la communauté - littérature de témoignage, littérature engagée

Modérateur : Pantea Fard (SFU)

13h45 - 14h15

Armel Ngamaleu (Université Western)

Poétique et éthique de la solidarité mémorielle : Le Village de l'Allemand de Boualem Sansal

14h15 - 14h45

Mathilda Poulenay (Université de la C.B.)

Se faire entendre contre l'hétéropatriarcat: queerness, trash et féminisme contemporain

SESSION 4 - Redéfinir les identités, les relations et les appartenances

Modérateur : Pascal Christeller (SFU)

14h45 - 15h15

Cédric Trahan (Université de Victoria)

Repolitiser l'écriture par la collaboration? De l'esthétique relationnelle à la littérature relationnelle

15h15 - 15h45

Livia Poljak (Université Simon Fraser)

Être/being Immersion: Identité, appartenances et accents des étudiants d'immersion française en Colombie-Britannique

16h00 - 18h00

TABLE RONDE - Regards croisés en contexte (post-)colonial : réconciliation(s) ?

Modératrices : Elatiana

Razafimandimbimanana (UNC) et Gaëlle Planchenault (SFU)

Djodie Boi, John Palene,

Pasikavaia Semoa, et Bishop Wilson

(Université de la Nouvelle-Calédonie)

Sarah Derasp, Livia Poljak, Marybelle Issa,

Pantea Fard, et Williams Atanga

(Université Simon Fraser)

SESSION À L'HONNEUR -16h30

Louis-Karl Picard-Siouï

Wendat, Clan du Loup

Éveil à Kitchiké : La Saignée des possibles

25 MARS 2023 - HARBOUR CENTRE 2270

<https://sfu.zoom.us/j/88260234222?pwd=YTdCcnExNE5MamIOWkoxZkhZMnIEUT09>

09h00 - 09h15

Mots de bienvenue - café social

SESSION 1 - Communautés et/en conflit

Modératrice : Gaëlle Planchenault (SFU)

09h15 - 09h45

Arnaud Fontaine (Université de Caen)

L'affrontière ou la revanche des peuples fracturés

09h45 - 10h15

Gisela Cardoso Teixeira (Université Aix-Marseille)

Sur le champ de bataille numérique : une analyse discursive des fake news sur la guerre en Ukraine

SESSION 2 - Des identités en construction, médiation et interaction

Modératrice : Marybelle Issa (SFU)

10h15 - 10h45

Seifollah Ramezani (Université McMaster)

De quel "moi" peut-on parler chez les post-humains surchargés des modifications et des compléments bio-techno-scientifiques ?

10h45 - 11h15

Assia Chikhi (Université d'Alger 2)

Altérité, identité et la représentation médiatique : la figure des migrants subsahariens dans la presse Algérienne.

11h15 - 11h45

Amal Takhalouicht (Université Mohammed V)

De l'interaction communicationnelle à l'interaction socioculturelle, approche sociolinguistique des pratiques communicatives dans le service de la santé publique au Maroc

DÉJEUNER/ATELIER 'Maîtrise en germe'

Modérateur : Williams Atanga (SFU)

11h45 - 13h00

Sarah Derasp (Université Simon Fraser)

L'identité et l'insécurité linguistique parmi les néolocuteurs-trices de français

Prof Antje Ziethen (UBC) et Jorge Calderón (SFU)

SESSION 3 - Langues et littératures autochtones : (dé)colonisation et résistance
Modératrice : Sarah Henzi (SFU)

13h00 - 13h30

Natacha Roudeix (Université Simon Fraser)

Être Qallunaak en territoire inuk : de pulaariaqsimajuq à pulaaqtinga-aulaatit-nullangangittuq

13h30 - 14h00

Sarah Agou (Université de l'Oregon)

Refuser les enfermements au Canada et en Haïti: Littérature et revendications chez An Antane Kapeshe et Marie Vieux-Chauvet

14h00 - 14h30

Alyssa Parker (Université de Regina)

Comment vivre les méthodologies Métis et décoloniale basé sur KeeouKaywin: The Visiting Way de Gaudent (2019) comme une personne colonne (blanche)

SESSION 4 - Résistance, réappropriation, réconciliation

Modératrice : Sarah Henzi (SFU)

14h30 - 15h00

Bode Alphonse Abiodun (Université de Victoria)

Dépossession de terres et résistances au colonialisme : connivences subalternes chez Aimé Césaire et An Antane Kapeshe

15h00 - 15h30

Emilie Sarah Caravecchia (Université de Montréal)

Faire barrage: Réappropriation d'une identité d'Anishinaabeg ikweg dans Okinum d'Émilie Monnet

15h30 - 16h00

Véronique Mireault (Université de Regina)

Analyser et contextualiser un projet d'histoire orale oblate dans une quête de vérité pour la (ré)conciliation

16h00 - 18h00

Conférence plénière

Louis-Karl Picard-Siouï

Éveil à Kitchiké : La Saignée des possibles